

**კიანისტთა თბილისის მემქვსე
სამრთაშორისო კონკურსი
1-11 ოქტომბერი, 2017**

დამფუძნებელი: **საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდი**
დამფუძნებელი და სამხატვრო ხელმძღვანელი **მანანა დოიჯაშვილი**


MEMBER
OF THE WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL MUSIC
COMPETITIONS



**THE SIXTH TBILISI
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
OCTOBER 1-11, 2017**

Founded by **THE GEORGIAN MUSIC COMPETITIONS FUND**
Founder & Artistic Director **MANANA DOJASHVILI**

The Georgian Music Competitions Fund
V. Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire Grand Hall
Directorate of the Sixth Tbilisi International Piano Competition
8 Griboedov St. Tbilisi 0108 Georgia
Tel: (+995 32) 292-24-46 Tel/fax: (+995 32) 292-24-47
E-mail: classica@classica.ge Web site: www.tbilisipiano.org.ge

1. პიანისტა თბილისის მეექვსე საერთაშორისო კონკურსი ჩატარდება თბილისში 2017 წლის 1-11 ოქტომბერს.
2. კონკურსი ტარდება 4 წელიწადში ერთხელ.
3. კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ყველა ეროვნების მუსიკოსს, რომელიც დაბადებულია **1984 წლის 11 ოქტომბრიდან 2001 წლის 1 ოქტომბრამდე**.
4. კონკურსი ტარდება ოთხ ტურად: I, II, III (ნახევარფინალი), IV (ფინალი). ნახევარფინალში დაიშვება 12 მონაწილე, ფინალში კი - 6.
5. ყველა მოსმენა საჯაროა.
6. პროგრამები სრულდება ზეპირად.
7. ტურებში ნაწარმოებების გამეორება არ შეიძლება.
8. წარმოდგენილ პროგრამებში ცვლილებები დაუშვებელია.
9. მონაწილეთა გამოსვლის თანმიმდევრობას გადაწყვეტს კენჭისყრა. ეს თანმიმდევრობა შენარჩუნებული იქნება კონკურსის ბოლომდე.
10. ყოველი მონაწილე ვალდებულია დაესწროს კენჭისყრას, რომელიც ჩატარდება **2017 წლის 1 ოქტომბერს**.
11. ნახევარფინალის მონაწილეებს გადაეცემათ სერტიფიკატები.
12. ყველა ფინალისტი დაჯილდოვდება ფულადი პრემიით, კონკურსის მედლით და დიპლომით.
13. კონკურსში გამარჯვებულებმა მონაწილეობა უნდა მიიღონ დასკვნით კონცერტში ანაზღაურების გარეშე.
14. კონკურსის მსვლელობის დროს გაკეთებული ყველა სახის ჩანაწერი „საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდის“ საკუთრებაა.

პრემიები

გრან-პრი I პრემია	15,000 აშშ დოლარი
II პრემია	10,000 აშშ დოლარი
III პრემია	7,000 აშშ დოლარი
IV პრემია	5,000 აშშ დოლარი
V პრემია	4,000 აშშ დოლარი
VI პრემია	3,000 აშშ დოლარი

- თბილისის მერიის პრიზი – არტისტიზმისათვის;
- საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის სამინისტროს პრიზი – ნახევარფინანსში სოლო პროგრამის საუკეთესო შესრულებისათვის;
- საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდის პრემია – II ტურში კლასიკური სონატის საუკეთესო შესრულებისათვის – 1. 000 აშშ დოლარი;
- თბილისის კონსერვატორიის დიდი დარბაზის პრიზი – კომპაქტდისკო III ტურის ჩანაწერით ნახევარფინანსის ყველა მონაწილეს;
- „აღფრედ კორტოს სახელობის პრემია“ დაარსებული ანაროზა ტაღეის მიერ - რომანტიული მუსიკის საუკეთესო შესრულებისათვის – 1. 000 აშშ დოლარი;
- ლიზა ლენსკაიას პრემია – საუკეთესო ქართველ შემსრულებელს – 1. 000 აშშ დოლარი.

სპეციალური პრემიების და ჯილდოების სრული სია გამოცხადდება კონკურსის საზეიმო დახურვაზე.

ანგაჟმენტები

- კონცერტი თბილისში – ორგანიზატორი ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზის საერთაშორისო ფესტივალი „სახალწლო მუსიკალური შეხვედრები“ (საქართველო);
- კონცერტი უტრეხტში – ორგანიზატორი „ფ. ლისტის სახელობის პიანისტთა საერთაშორისო კონკურსი“ (ნიდერლანდები);
- კონცერტი კიევიში – ორგანიზატორი „ვ. ჰოროვიცის სახელობის ახალგაზრდა პიანისტთა საერთაშორისო კონკურსი“ (უკრაინა);
- კონცერტი პოლონეთში – ორგანიზატორი „პადერევესკის სახელობის საერთაშორისო საფორტეპიანო კონკურსი“;
- კონცერტი დუბლინიში – ორგანიზატორი „დუბლინის საერთაშორისო საფორტეპიანო კონკურსი“ (ირლანდია).

კონცერტები ჩატარდება კონკურსის შემდეგ 3 წლის განმავლობაში. ანგაჟმენტების სრული სია გამოცხადდება კონკურსის საზეიმო დახურვაზე.

შიური

1. კონკურსის ჟიურის უფლება აქვს:
 - ა) არ გასცეს რომელიმე პრემია;
 - ბ) გაყოს პრემიები, გრან-პრი I პრემიის გარდა, ფინანსის მონაწილეთა დადგენილი რაოდენობის ფარგლებში.
2. ჟიურის წევრებს უფლება არა აქვთ კონკურსზე წარმოადგინონ თავისი მოსწავლეები, რომლებიც 2015-2017 წლებში ირიცხებოდნენ მათ კლასში.
3. ჟიურის გადაწყვეტილება საბოლოოა და გადახედვას არ ექვემდებარება.

კონკურსის მონაწილეთა მგზავრობა და განთავსება

1. კონკურსის მონაწილეთა მგზავრობის ხარჯების 40% ანაზღაურებს საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდი.
2. კონკურსის მონაწილე იხდის საცხოვრებლისა და კვების ხარჯებს ჩამოსვლის დღიდან III ტურამდე. კონკურსის დირექციას შეუძლია მხოლოდ დახმარება გაუწიოს მათ განთავსებაში (ბინა ინსტრუმენტით).
3. III ტურში გასული მონაწილეების საცხოვრებლისა და კვების ხარჯებს კონკურსის ბოლომდე ფარავს საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდი.
4. მონაწილეთა თანმხლებმა პირებმა კონკურსზე დასწრება უნდა უზრუნველყონ საკუთარი ხარჯით. კონკურსის დირექციას შეუძლია მხოლოდ დახმარება გაუწიოს მათ განთავსებაში.

კონკურსში მონაწილეობის ონლაინ განაცხადი

1. კონკურსში მონაწილეობისათვის უნდა გამოიგზავნოს ონლაინ შევსებული ანკეტა-განაცხადი და სრული პროგრამა ტურების მიხედვით არა უგვიანეს **2017 წლის 1 მაისისა**. ნაწარმოებების შესრულების ხანგრძლივობა ზუსტად უნდა იყოს მითითებული და უნდა შეესაბამებოდეს ტურების დადგენილ ქრონომეტრაჟს.
2. აუდიო შერჩევის შედეგებს გაცნობებთ არა უგვიანეს **2017 წლის 1 ივლისისა**.
3. პროგრამის ხელმეორედ დაზუსტების საბოლოო ვადაა **2017 წლის 1 აგვისტო**.

ანკეტა-განაცხადს დაურთეთ შემდეგი საბუთები (PDF ფაილით):

1. პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის ასლი;
2. განათლების მოწმობის ასლი;
3. მნიშვნელოვანი კონკურსების დიპლომების და ჯილდოების ასლები 2010-2017 წწ.;
4. შემოქმედებითი ავტობიოგრაფია;
5. ორი ცნობილი მუსიკალური მოღვაწის რეკომენდაცია;
6. ბოლო პერიოდის მაღალი ხარისხის ფოტოსურათი (JPG ფაილით);
7. აუდიო ჩანაწერი მაღალი ხარისხით (WAV ფორმატით).

**პროგრამა უნდა შეირჩეს საკონკურსო ნაწარმოებებიდან
25-30 წუთის ხანგრძლივობით: (იხ. გვ.6)**

- ა. შოპენის ეტიუდი
- ბ. კლასიკური სონატის ორი ნაწილი
- გ. ნებისმიერი ნაწარმოები

8. საერთაშორისო მუსიკალური კონკურსების მსოფლიო ფედერაციის წევრი (WFIMC) კონკურსების პირველი სამი პრემიის მფლობელი თავისუფლდება შესარჩევი მოსმენისაგან; მონაწილე ვალდებულია წარმოადგინოს დიპლომის ასლი
9. შესატანი თანხის (100 აშშ დოლარის ექვივალენტი ლარში) საბანკო გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტი.

(აპლიკანტის გვარის მითითებით)

თანხა უნდა ჩაირიხოს შემდეგ ანბარიში:

ხაზინის ერთიანი ანბარიში

საბანკო კოდი – **TRESGE 22**

მიმღების დასახელება - „საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდი“
ანგარიშსწორების ანგარიში – **743247499**

- გადარიცხვასთან დაკავშირებული ხარჯები უნდა გაილოს განმცხადებელმა.
- საბანკო გადარიცხვის დოკუმენტზე მითითებული უნდა იყოს იმ ბანკის დასახელება და მისამართი, რომლითაც ავზავნით შესატანს.
- ანკეტა-განაცხადი, საბუთები და აუდიო ჩანაწერი გამოიგზავნოს ერთდროულად.

დამატებითი ინფორმაციის მიღება შეგიძლიათ მისამართზე:

„საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდი“

პიანისგთა თბილისის მეექვსე საერთაშორისო კონკურსის დირექცია
თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი ღარბაში
თბილისი 0108, გრიბოედოვის 8

ტელ.: (+995 32) 292-24-46. გელ/ფაქსი: (+995 32) 292-24-47

ელ. ფოსტა: classica@classica.ge

ვებ გვერდი: www.tbilispiano.org.ge

I ტური (20-25 წუთი)

1. **ო. ს. ბახი** – „კარგად ტემპერირებული კლავირი“
ერთი პრელუდია და ფუგა შემდეგი ჩამონათვალიდან:
I ტომი: დო-დეუზ მინორი; მი-ბემოლ მინორი; ფა მინორი; ფა-დეუზ მინორი; სოლ-დეუზ მინორი; ლა მინორი; სი-ბემოლ მინორი; სი მინორი.
II ტომი: დო-დეუზ მინორი; რე მაჟორი; რე-დეუზ მინორი; მი მაჟორი; ფა-დეუზ მინორი; სოლ მინორი; სოლ-დეუზ მინორი; სი-ბემოლ მინორი; სი მაჟორი.
2. **დ. სკარლათი** – ორი ნებისმიერი სონატა
3. **ფ. შოპენი** – ერთ-ერთი ეტიუდი შემდეგი ჩამონათვალიდან:
თხზ. 10, №№ 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12
თხზ. 25, №№ 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11
4. ერთი ნაწარმოები საკუთარი არჩევანით

II ტური (40-45 წუთი)

1. ჰაიდნის, მოცარტის, ბეთოვენის ან შუბერტის ერთი სონატა
 2. ქართველი კომპოზიტორის საკონკურსო ნაწარმოები*
 3. შუბერტის, შოპენის, ლისტის, ბრამსის, ფრანკის ან რახმანინოვის ერთი თხზულება, ან ერთი მთლიანი ოპუსი, ან ერთი მთლიანი ციკლი
- * ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოების ნოტები განთავსდება კონკურსის ვებ გვერდზე:
www.tbilisipiano.org.ge

III ტური (ნახევარფინალი) (55-60 წუთი)

პროგრამაში უნდა იყოს წარმოდგენილი სხვადასხვა ეპოქისა და სტილის კომპოზიტორთა ნაწარმოებები, მათ შორის XX საუკუნის მუსიკა.

IV ტური (ფინალი)

ერთი კონცერტი სიმფონიური ორკესტრის თანხლებით შემდეგი ჩამონათვალიდან:

3. **ა. მოცარტი** – კონცერტები:
 - სი-ბემოლ მაჟორი კ.450; სოლ მაჟორი კ.453; სი-ბემოლ მაჟორი კ.456; რე მინორი კ.466; დო მაჟორი კ.467; მი-ბემოლ მაჟორი კ.482; ლა მაჟორი კ.488; დო მინორი კ.491; დო მაჟორი კ.503; რე მაჟორი კ.537; სი-ბემოლ მაჟორი კ.595.
3. **ბეთოვენი** – კონცერტები:
 - №1 დო მაჟორი, თხზ. 15
 - №2 სი-ბემოლ მაჟორი, თხზ. 19
 - №3 დო მინორი, თხზ. 37

- №4 სოლ მაჟორი, თხზ. 58
- №5 მი-ბემოლ მაჟორი, თხზ. 73
- ფ. შოპენი – კონცერტები:
 - №1 მი მინორი, თხზ. 11
 - №2 ფა მინორი, თხზ. 21
- ფ. ლისტო – კონცერტი №1 მი-ბემოლ მაჟორი
- რ. შუმანი – კონცერტი ლა მინორი, თხზ. 54
- ო. ბრამსი – კონცერტები:
 - №1 რე მინორი, თხზ. 15
 - №2 სი-ბემოლ მაჟორი, თხზ. 83
- პ. ჩაიკოვსკი – კონცერტი №1 სი-ბემოლ მინორი, თხზ. 23
- ს. რახმანინოვი – კონცერტები:
 - №2 დო მინორი, თხზ. 18
 - №3 რე მინორი, თხზ. 30
 - რაფსოდია პაგანინის თემაზე, თხზ. 43
- ს. პროკოფიევი – კონცერტები:
 - №2 სოლ მინორი, თხზ. 16
 - №3 დო მაჟორი, თხზ. 26

კონკურსის ბანრიზი

<u>1</u> ოქტომბერი, კვირა		კენჭისყრა
2 ოქტომბერი, ორშაბათი	}	კონკურსის საზეიმო გახსნა და კონცერტი
3 ოქტომბერი, სამშაბათი		
4 ოქტომბერი, ოთხშაბათი	}	I ტური
5 ოქტომბერი, ხუთშაბათი		
6 ოქტომბერი, პარასკევი	}	II ტური
7 ოქტომბერი, შაბათი		
8 ოქტომბერი, კვირა	}	III ტური (ნახევარფინალი)
9 ოქტომბერი, ორშაბათი		
10 ოქტომბერი, სამშაბათი	}	IV ტური (ფინალი) კონკურსის ღირსი ღირსის მემკვიდრის მასტიმპლანო
11 ოქტომბერი, ოთხშაბათი		
		კონკურსის საზეიმო დახურვა და ლაურეატთა გალა კონცერტი

მემკვსე კონკურსის ჟიური

ეთერ ანაჯაფარიძე
საქართველო/აშშ

მანანა ღოიჯაშვილი - თაემჯდომარე
საქართველო

მარტინ ენგსტრომეი
შვედეთი

პიტერ კაულ კაინრატი
იტალია

ჯონ ო'კონორი
ირლანდია

კატარჟინა კოკოვა-ზიდრონი
პოლონეთი

ჯოაკინ სორიანო
ესპანეთი

ილიტ ცვი
ისრაელი

იოკო ცუნეკავა
იაპონია

კიანისტთა თბილისის საერთაშორისო კონკურსი
TBILISI INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

I - 1997

ბამარჯვებულები / WINNERS:

ულუგბეკ პალვანოვი / ULUGBEK PALVANOV
(უზბეკეთი, გრან-პრი) / (Uzbekistan, Grand Prix)

მარინა ნადირაძე / MARINA NADIRADZE
(საქართველო, II პრემია) / (Georgia, II Prize)

ვალერიან შიუკაშვილი / VALERIAN SHIUKASHVILI
(საქართველო, III პრემია) / (Georgia, III Prize)

დარია რაბოტკინა / DARIA RABOTKINA
(რუსეთი, IV პრემია) / (Russia, IV Prize)

ნინო გურევიჩი / NINO GUREVICH
(საქართველო, V პრემია) / (Georgia V Prize)

რიუ მიატა / RIU MIYATA
(იაპონია, VI პრემია) / (Japan, VI Prize)

ჟიური:

1. ეთერ ანჯაფარიძე (საქართველო)
2. ფარხად ბადალბეილი (აზერბაიჯანი)
3. ფრანც მასინგერი (გერმანია)
4. ჰემიშ მილნი (დიდი ბრიტანეთი)
5. სვეტლანა ნავასარდიანი (სომხეთი)
6. ნატალია ცინცაძე (უზბეკეთი)
7. ელისო ვირსალაძე (საქართველო)
8. არი ვარდი (ისრაელი)
9. მარკ მალკოვიჩ, III (აშშ)
10. ჰანც ფაჯარი (იტალია)
11. მიხეილ ვოსკრესენსკი (რუსეთი)

JURY:

1. Eter Andjaparidze (Georgia)
2. Pharkhad Badalbeily (Azerbaijan)
3. Franz Massinger (Germany)
4. Hamish Milne (Great Britain)
5. Svetlana Navasardyan (Armenia)
6. Natalia Tsintsadze (Uzbekistan)
7. Eliso Virsaladze (Georgia)
8. Arie Vardi (Israel)
9. Mark Malkovich, III (USA)
10. Hanz Fazzari (Italy)
11. Mikhail Voskresensky (Russia)

II - 2001

გამარჯვებულები / WINNERS:

მურად ადიგეზალზადე / MURAD ADIGEZALZADE

(აზერბაიჯანი, II პრემია) / (Azerbaijan, II Prize)

დანიელ ჰილი / DANIEL HILL

(ავსტრალია, III პრემია) / (Australia, III Prize)

იაკობ კაცნელსონი / JACOB KATSNELSON

(რუსეთი, III პრემია) / (Russia, III Prize)

ტანია ჩერნიჩკა / TANJA CHERNICHKA

(რუსეთი, IV პრემია) / (Russia, IV Prize)

მაკი სეკია / MAKI SEKIYA

(იაპონია, V პრემია) / (Japan, V Prize)

მარია მასიტჩევა / MARIA MASSYTCHIVA

(რუსეთი, VI პრემია) / (Russia, VI Prize)

I პრემია არ გაიცა / I Prize Not Awarded

ქიშრი:

1. თენგიზ ამირეჯიბი (საქართველო)
2. არნის ზანდმანის (ლატვია)
3. მანანა დოიჯაშვილი (საქართველო, თავმჯდომარე)
4. ჟერარ ფრემი (საფრანგეთი)
5. სტანისლავ იგოლინსკი (რუსეთი)
6. ანჯეი იასინსკი (პოლონეთი)
7. პირს ლეინი (დიდი ბრიტანეთი)
8. მარკ მალკოვიჩი, III (აშშ)
9. დარიო დე როზა (იტალია)
10. ედიშერ რუსიშვილი (საქართველო)
11. პნინა ზალცმანი (ისრაელი)

JURY:

1. Tengiz Amiredjibi (Georgia)
2. Arnis Zandmanis (Latvia)
3. Manana Doidjashvili (Georgia, Chairman)
4. Gerard Fremy (France)
5. Stanislav Igolinski (Russia)
6. Andrzej Jasinski (Poland)
7. Piers Lane (Great Britain)
8. Mark Malkovich, III (USA)
9. Dario de Rosa (Italy)
10. Edisher Rusishvili (Georgia)
11. Pnina Salzman (Israel)

III - 2005

ბამარჯვებულები / WINNERS:

დანილ ცვეტკოვი / DANIIL TSVETKOV
(რუსეთი, გრან-პრი) / (Russia, Grand Prix)

თამარ ბერაია / TAMAR BERAIA
(საქართველო, I პრემია) / (Georgia, I Prize)

ხატია ბუნიათიშვილი / KHATIA BUNIATISHVILI
(საქართველო, II პრემია) / (Georgia, II prize)

დიჯაო ჯო / DIZHOU ZHAO
(ჩინეთი, III პრემია) / (China, III Prize)

დენის ჯდანოვი / DENIS ZHDANOV
(უკრაინა, IV პრემია) / (Ukraine, IV prize)

ინა ჭარუაშვილი / INA CHARUASHVILI
(საქართველო, V პრემია) / (Georgia, V prize)

ჟიური:

1. დმიტრი ალექსეევი (რუსეთი/დიდი ბრიტანეთი)
2. აგუსტინ ანიევასი (აშშ)
3. მარსელ ბოდე (ნიდერლანდები)
4. მიშელ დალბერტო (საფრანგეთი)
5. ნანა დიმიტრიადი (საქართველო)
6. მანანა დოიჯაშვილი (საქართველო, თავმჯდომარე)
7. რევაზ თავაძე (საქართველო)
8. ოლეგ მაიზენბერგი (ავსტრია)
9. ვილი სარქისიანი (სომხეთი)
10. მარია ტიპო (იტალია)
11. უორენ ტომსონი (ავსტრალია)
12. დუბრავკა ტომშიჩი (სლოვენია)
13. ნოელ ფლორესი (ავსტრია)

JURY:

1. Dmitri Alexeev (Russia/Great Britain)
2. Agustin Anievas (USA)
3. Marcel Baudet (The Netherlands)
4. Michel Dalberto (France)
5. Nana Dimitriadi (Georgia)
6. Manana Doidjashvili (Georgia, Chairman)
7. Revaz Tavadze (Georgia)
8. Oleg Maisenberg (Austria)
9. Vili Sargsyan (Armenia)
10. Maria Tipo (Italy)
11. Warren Thomson (Australia)
12. Dubravka Tomsic (Slovenia)
13. Noel Flores (Austria)

IV- 2009

გამარჯვებულები / WINNERS:

ევგენი ბრახმანი / EVGHENY BRAKHMAN
(რუსეთი, I პრემია) (Russia, I Prize)

დინარა კლინტონი / DINARA KLINTON
(უკრაინა, II პრემია) (Ukraine, II Prize)

შტეფან კონცალი / SZCZEPAN KONCZAL
(პოლონეთი, III პრემია) (Poland, III Prize)

ვახტანგ ჟორდანიას / VAKHTANG JORDANIA
(საქართველო, III პრემია) (Georgia, III Prize)

ჯულიანო მაცოკანტი / GIULIANO MAZZOCCANTE
(იტალია, IV პრემია) / (Italy, IV Prize)

შიპიონე სანჯომპანი / SCIPIONE SANGIOVANNI
(იტალია, V პრემია) / (Italy, V Prize)

გრან-პრი არ გაიცა / Grand Prix Not Awarded

შიურბი:

1. ოლივიე გარდონი (საფრანგეთი)
2. მანანა დოიჯაშვილი (საქართველო, თავმჯდომარე)
3. პიტერ დონოჰო (დიდი ბრიტანეთი)
4. აქილეს დელ ვინი (არგენტინა)
5. ნინო კერესელიძე (საქართველო/ესპანეთი)
6. ალექსანდრე კორსანტია (საქართველო)
7. პიტერ კოსე (ავსტრია)
8. ემანუელ კრასოვსკი (ისრაელი)
9. სერჯიო პერტიკაროლი (იტალია)
10. ჯონ რუსი (სამხრეთ აფრიკა)
11. სიუზან სტარი (აშშ)
12. ბაო ჰუიკაო (ჩინეთი)
13. ფილიპ ჯენკინსი (დიდი ბრიტანეთი)

JURY:

1. Olivier Gardon (France)
2. Manana Doidjashvili (Georgia, Chairman)
3. Peter Donohoe (Great Britain)
4. Aquiles Delle Vigne (Argentina)
5. Nino Kereselidze (Georgia/Spain)
6. Alexander Korsantia (Georgia)
7. Peter Cosse (Austria)
8. Emanuel Krasovskiy (Israel)
9. Sergio Perticaroli (Italy)
10. John Roos (South Africa)
11. Susan Starr (USA)
12. Bao Huiqiao (China)
13. Philip Jenkins (Great Britain)

გამარჯვებულები / WINNERS:

ანა გოგავა / ANA GOGAVA
(საქართველო, V პრემია) (Georgia, V Prize)

ჯულიო ბიდაუ / GIULIO BIDDAU
(იტალია, IV პრემია) (Italy, IV Prize)

ილია ჯუიკო / ILYA ZUIKO
(უკრაინა III პრემია) (Ukraine, III Prize)

რიდ ტეტლოფი / REED TETZLOFF
(აშშ III პრემია) (USA, III Prize)

ცოტნე ცოცხალაშვილი / TSOTNE TSOTSKHALASHVILI
(საქართველო, II პრემია) (Georgia, II Prize)

ილია კონდრატევი / ILYA KONDRATIEV
(რუსეთი, გრანპ-რი) / (Russia, Grand Prix)

შიური:

1. როლფ-დიტერ არენსი (გერმანია)
2. მანანა დოიჯაშვილი (საქართველო, თავმჯდომარე)
3. ალბერტო ნოზე (იტალია)
4. ნორმა ფიშერი (დიდი ბრიტანეთი)
5. ჯოელ ჰარისონი (აშშ)
6. ჩუნგ მო კანგი (სამხრეთ კორეა)
7. ტერეზ დუსო (საფრანგეთი)
8. მარტა სოშინსკა-იანჩევსკი (პოლონეთი/გერმანია)
9. ოქსანა იაბლონსკაია (აშშ)
10. რამზი იასა (ეგვიპტე/საფრანგეთი)
11. გოგი ჭიჭინაძე (საქართველო)

JURY:

1. Rolf-Dieter Arens (Germany)
2. Manana Doijashvili (Georgia, Chairman)
3. Alberto Nose (Italy)
4. Norma Fisher (Great Britain)
5. Joel Harrison (USA)
6. Choong-Mo Kang (Korea)
7. Therese Dussaut (France)
8. Marta Sosinska-Janczewski (Poland)
9. Oxana Yablonskaya (USA)
10. Ramzi Yassa (Egypt/France)
11. Gogi Tchitchinadze (Georgia)

RULES OF THE COMPETITION

1. The Sixth Tbilisi International Piano Competition will be held from **1-11 October, 2017** in Tbilisi, Georgia.
2. The Competition is quadrennial.
3. The Competition is open to pianists of all nationalities born **after 11 October 1984 and before 1 October 2001**.
4. The Competition consists of four rounds: First Round, Second Round, Third Round (Semifinal), Fourth Round (Final with orchestra).
12 contestants will be admitted to the Semifinal and 6 to the Final.
5. The Competition is open to the public in all rounds.
6. The program shall be performed from memory.
7. No work shall be repeated at any stage of the Competition.
8. No changes in the submitted program will be accepted.
9. The order of performances in the Competition will be determined by drawing of lots and will be strictly adhered to throughout the Competition.
10. All competitors must attend drawing of lots on **October 1, 2017**.
11. All semifinalists will be awarded certificates.
12. All finalists will be awarded prizes, competition medals and diplomas.
13. All prize winners must take part in the Gala Concert without receiving a fee.
14. In the event of any recordings all rights belong to the Georgian Music Competitions Fund.

PRIZES

Grand Prix First Prize	15,000 US Dollars
Second Prize	10,000 US Dollars
Third Prize	7,000 US Dollars
Fourth Prize	5,000 US Dollars
Fifth Prize	4,000 US Dollars
Sixth Prize	3,000 US Dollars

SPECIAL PRIZES AND AWARDS

- City Hall of Tbilisi Prize - **For artistry**
- Ministry of Culture, Monuments Protection & Sports of Georgia Prize – **For the best recital in the Semifinal.**
- Georgian Music Competitions Fund Prize - **For the Best Performer of a Classical Sonata in the Second Round** - 1.000 US Dollars.
- Conservatoire Grand Hall Prize – **CD's for all Semifinalists with a recording of the Third Round performance.**
- “The Alfred Cortot Prize” established by Annarosa Tadei - **For the Best Performer of Romantic Music** – 1. 000 US Dollars.
- Elisabeth Leonskaja Prize - **For the Best Georgian competitor** – 1. 000 US Dollars.

The final list of prizes and awards will be announced at the Closing Ceremony.

ENGAGEMENTS

- Recital in Tbilisi - organized by V. Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire Grand Hall at the International Festival “New Year Music Celebrations” (Georgia).
- Recital in Utrecht - organized by the International Franz Liszt Piano Competition (The Netherlands).
- Recital in Kiev - organized by the International Competition for Young Pianists in memory of Vladimir Horowitz (Ukraine).
- Recital in Poland - organized by the Paderewski International Piano Competition
- Recital in Dublin - organized by the Dublin International Piano Competition (Ireland).

Winners will be invited to play concerts in different venues during the three years following the Competition.

The complete list of engagements will be announced at the Closing Ceremony.

JURY

1. The Jury of the Competition shall have the right:
 - a) Not to award any of the prizes;
 - b) To share prize/prizes except Grand Prix First Prize among the established number of finalists.
2. No Member of the Jury may present a competitor who has been his/her student during the period ending 3 years prior to the Competition (2015-2017).
3. All decisions of the Jury will be final and beyond appeal.

TRAVEL and ACCOMMODATION

1. The Georgian Music Competitions Fund will refund 40% of travel expenses to all competitors admitted to the Competition.
2. The competitors will bear the accommodation expenses from the day of arrival till the Third Round. Directorate of the Competition can only help in finding host families (with instruments).
3. The Georgian Music Competitions Fund will cover the accommodation expenses for all semifinalists and finalists.
4. Accompanying persons shall bear all the expenses incurred by their stay in Tbilisi. Directorate of the Competition can only help them to find proper accommodation.

APPLICATION FOR PARTICIPATION (on-line)

- **May 1, 2017** - deadline for sending documents and complete programs according to all Rounds . Actual timing of each work performed must be stated accurately and the program should correspond to the allotted time.
- **July 1, 2017** - deadline for notifying competitors the results of audio selection.
- **August 1, 2017** - deadline for effecting any changes in the Competition program.

The following attachments should be submitted together with the application form: (PDF file)

1. A copy of an official document (ID-card, passport);
2. A copy of a certificate of studies, diploma;
3. Copies of prizes won in major competitions (2010-2017).
4. CV;
5. Letters of recommendation from two eminent musicians;
6. Two recent high-quality photographs (JPG File).
7. High-quality audio recording (WAV Format).

The recording should include a 25-30 minute program selected from the Competition repertoire list (see p. 18):

- a. Chopin, one etude
 - b. Two movements of a classical sonata
 - c. Any piece
8. Laureates of the three top prizes at any member - competition of the WFIMC /Geneva/, will be excused from the preliminary audition by submitting the proving copies of prizes;
 9. **A copy of a receipt confirming transfer of non-refundable Entry Fee of 100 US Dollars/indicate the name of a competitor (no other currency allowed).**

INTERMEDIARY BANK:

FEDERAL RESERVE BANK OF NEW YORK, USA

SWIFT CODE: FRNYUS33

ACC: 021087992 GEORG

BENEFICIARY'S BANK:

NATIONAL BANK OF GEORGIA, TBILISI

SWIFT CODE: BNLNGE22

Beneficiary: **GEORGIAN MUSIC COMPETITIONS FUND**

(val code: 799785232)

IBAN: GE65 NB033 110000 1150207

- Expenses connected with the money transfer shall be paid by the applicant.
- Indicate the name and address of the Bank where the transfer is made from.
- Send an application, documents and audio recording together.

For further information contact:

**V. Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire Grand Hall.
The Georgian Music Competitions Fund.
Directorate of the Sixth Tbilisi International Piano Competition
8, Griboedov St., Tbilisi 0108, Georgia
Tel: (+995 32) 292-24-46;
Fax: (+995 32) 292-24-47;
E-mail: classica@classica.ge
www.tbilisipliano.org.ge**

FIRST ROUND (20–25 minutes)

1. **J.S. Bach:** One of the following Preludes and Fugues from “The Well-Tempered Clavier”:
 Volume I: C-sharp minor, E-flat minor, F minor, F- sharp minor, G -sharp minor, A minor, B- flat minor, B minor;
 Volume II: C- sharp minor, D major, D- sharp minor, E major, F- sharp minor, G minor, G -sharp minor, B- flat minor, B major.
2. **D. Scarlatti:** Two sonatas of the competitor’s choice
3. **F. Chopin:** One of the following etudes:
 Op. 10, No 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12
 Op. 25, No 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11
4. One work at the competitor’s choice.

SECOND ROUND (40–45 minutes)

1. One sonata by **J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven or F. Schubert**
2. The work of a Georgian composer*
3. One complete major work or a complete opus or a complete cycle by: **F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, J. Brahms or C. Franck or S. Rachmaninov.**

* the work of a Georgian composer could be downloaded from our official website: www.tbilisipiano.org.ge

THIRD ROUND (Semifinal) (55–60 minutes)

Program must include works of different styles and epochs, the 20th century music among them.

FOURTH ROUND (Final)

One of the following concertos is to be performed with a symphony orchestra:

W. A. Mozart

Concertos in: B flat major. K 450; in G major. K 453; in B flat major. K 456; in D minor. K 466; in C major. K 467; in E flat major. K 482; in A major. K 488; in C minor. K 491; in C major. K 503; in D major. K 537; in B flat major. K 595.

L. van Beethoven

Concerto no.1 in C major, op.15
 Concerto no 2 in B-flat major, op.19
 Concerto no.3 in C minor, op.37
 Concerto no.4 in G major, op.58
 Concerto no.5 in E-flat major, op.73

F. Chopin	Concerto no.1 in E minor, op.11 Concerto no.2 in F minor, op.21
F. Liszt	Concerto no.1 in E-flat major
R. Schumann	Concerto in A minor, op.54
J. Brahms	Concerto no.1 in D minor, op. 15 Concerto no.2 in B-flat major, op.83
P. Tchaikovsky	Concerto no.1 in B-flat minor, op.23
S. Rachmaninoff	Concerto no.2 in C minor, op.18 Concerto no.3 in D minor, op.30 Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
S. Prokofiev	Concerto no.2 in G minor, op.16 Concerto no.3 in C major, op.26

CALENDAR OF THE COMPETITION

1 October, Sunday

**Drawing of lots
Opening Ceremony and the Concert**

2 October, Monday

3 October, Tuesday

First Round

4 October, Wednesday

5 October, Thursday

Second Round

6 October, Friday

7 October, Saturday

Third Round (Semifinal)

9 October, Monday

10 October, Tuesday

**Fourth Round (Final)
Master classes held by the Jury members**

11 October, Wednesday

Closing Ceremony and the Winners' Gala Performance

JURY OF THE SIXTH COMPETITION

ETERI ANDJAPARIDZE

Georgia/USA

MANANA DOIJASHVILI (Chairman)

Georgia

MARTIN ENGSTROEM

Sweden

PETER PAUL KAINRATH

Italy

JOHN O'CONNOR

Ireland

KATARZYNA POPOVA-ZYDRON

Poland

JOAQUIN SORIANO

Spain

YOKO TSUNEKAWA

Japan

IDITH ZVI

Israel